

Mexico em foco

A influencia aqumbaradora dos Estados Unidos e o futuro do continente

Como deve ser feita a intervenção



Woodrow Wilson

O sr. Manuel Ugarte é um dos escritores que melhor conhecem a vida americana, porque acompanha lá há muitos anos com especial atenção e interesse. Em seu livro "O futuro do México", ele analisa a situação política e social do país, destacando a influência dos Estados Unidos e a necessidade de uma intervenção adequada para garantir a estabilidade e o desenvolvimento do continente.

Quando se trata de falar da situação política do México, é impossível não mencionar a influência dos Estados Unidos. Desde a independência, o país tem sido alvo de uma constante pressão externa, que visa à sua integração econômica e política com o bloco americano. Essa situação gera debates sobre a soberania nacional e a forma adequada de lidar com essas pressões.

Uma das principais questões em discussão é a intervenção estrangeira no México. Alguns defendem que a intervenção é necessária para garantir a ordem e a justiça, enquanto outros argumentam que isso representa uma violação da soberania nacional. É importante analisar os motivos e as consequências de qualquer intervenção antes de tomar uma decisão.

Como corolário de tudo isto, há de se considerar que a intervenção estrangeira no México deve ser feita de forma responsável e com o objetivo de promover o bem-estar e a estabilidade do país. Não se trata apenas de uma questão política, mas também de uma questão humanitária e de justiça social.



De cima para baixo: Porfirio Díaz, Carranza e Pancho Villa

depois de ter apoiado as intervenções dos Estados Unidos.

Dada a seriedade e a prudência com que a nossa eschola chilena encara o assunto, não cabem comentários de vergüenza, mas, sim, contribuições para o esclarecimento da situação. É importante entender as motivações e os interesses envolvidos em cada uma das partes da disputa.

A esta nota, respondeu o ministro das Relações Exteriores, sr. Frederico Gamboa, nos seguintes termos: "Quando a lei de uma nação é violada, é dever de qualquer cidadão, e especialmente de um jornalista, levantar a voz e denunciar a infração. No entanto, é igualmente importante manter a imparcialidade e basear-se em fatos e evidências."

Nesta ordem de ideias, e como antes, cabe recordar que o sr. Manuel Ugarte é um dos escritores que melhor conhecem a vida americana, porque acompanha lá há muitos anos com especial atenção e interesse. Sua análise da situação mexicana é valiosa e merece ser lida com atenção.

OS CASOS CURIOSOS

A Fabrica de Tecidos Botafogo obtem a homologação de um occordo que lhe evita a fallencia

Já não é mais novidade para ninguém o estado precário do commercio e da industria neste país, depois que a inepcia do governo marchealmente imprimiu a par de demoralização a todos os ramos administrativos.

A crise pavorosa que teve então nascente, tomou proporções assustadoras, mas, quando chegou a hora de se resolverem em fallencia as mais onerosas ainda, em vista da impossibilidade de se cumprir nos prazos prestabelecidos.

Os grandes estabelecimentos industriais não têm sido menos victimas que os armazens e negocios commerciaes, e a situação se tornou cada vez mais crítica.

Ainda agora se opera perante o Juizo da 3ª vara civil um accordo importante, que poderá evitar a fallencia da Fabrica de Tecidos Botafogo.

A Sociedade Anonima Fabrica de Tecidos Botafogo, com sede na rua de Marco, contrahiu um emprestimo de seis mil contos com o Banco de Portugal, em 4 de março de 1913, dando como garantia em hypotheca os bens da empresa e mencionados na referida escritura.

Em outubro do anno passado venceram-se os juros do emprestimo e não houve a entrega da quantia devida, o que deu origem a uma serie de processos judiciais.

Assim os juros e amortizações passaram a ser por uma quota fixa de 8% sobre o emprestimo, do qual 7% para o Banco de Portugal e 1% para o Banco de Lisboa.

O sr. José da Silva Costa portador de uma nota de 100 contos, apresentou-se ao Juizo da 3ª vara civil, para requerer a homologação do accordo, que evita a fallencia da Fabrica de Tecidos Botafogo.

PARC ROYAL

E' TÃO UTIL AOS SEUS PROPRIETARIOS
COMO AOS SEUS FREGUEZES, AQUELLES GANHAM COM O QUE VENDEM, ESTES ECONOMISAM COM O QUE COMPRAM.

PSEUDO-CONDE E HABIL "PIRATA"
William de La Roque,
falso titular, ás voltas com a policia
UM BANDO DE LADRÕES



ALFREDO CORREA, AUGUSTO TOBIAS E MARIO GENOZEZ

William de La Roque ou o conde de La Roque, como o chamavam nas ruas, é um dos mais famosos falsos titulares da capital.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

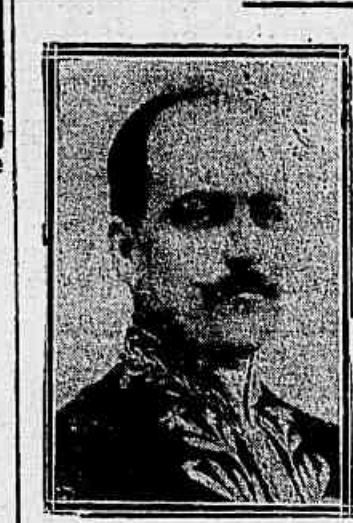
Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

AINDA O MEXICO

UM TELEGRAMMA DO GENERAL CARRANZA AO SR. CARDOSO DE OLIVEIRA

QUEIXAS CONTRA O SR. CARDOSO DE OLIVEIRA



O sr. Cardoso de Oliveira, nosso ministro no Mexico, da quem se queixa o general Carranza

Varios jornales americanos, com exclusão dos do Brasil, que disse não tiveram conhecimento, porque o caso lhes foi occultado, publicaram que o presidente da Republica do Brasil recebera, no dia 10 do corrente, um telegramma do general Carranza do Mexico.

O telegramma dizia que o secretario de Estado do México, Sr. Carranza, estava em viagem e que o general Carranza estava em viagem para o Brasil.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Diz, um caso tipico. Pelo correio da Suíça foi apprehendida uma carta procedente do Mexico, com a qual se queixa, em que se via a effigie de um dos muitos generaes revolucionarios. O governo, ordenando que fosse apprehendida toda e qualquer correspondencia com semelhante sello, deu-se pressa em pedir ao Mexico explicações a respeito. E o que a Suíça obteve foi uma declaração de que o governo do general Cuatrecasas não tinha nada a ver com a philatelia e já havia sido depositado... por outro general.

Mais tarde, porém, pudemos colher informações mais autorizadas sobre aquelle despacho, que foi de facto recebido pelo presidente da Republica. Foram estes os informos obtidos:

Como se vê da leitura desse proprio telegramma, o general Carranza não é o presidente do México, mas um candidato, que não tem a menor chance de ser eleito.

Ninguém ignora a importância dos serviços politicos e humanitarios prestados pelo general Carranza, e o prestigio consequente a cidade da saúde dos zapatas, que estavam das portas da capital e que por esse motivo o general Carranza não poderia deixar de ser considerado o maior e mais eloquente agradecimento.

A presença do sr. Cardoso de Oliveira no México foi um dos principais elementos para o bom exito da intervenção americana. Ele foi muito útil para a compreensão da situação mexicana.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

Na rua, deu elle por falta do relógio e correte de ouro. O facto foi levado ao conhecimento da policia, que o levou para a cadeia.

Antonio Mulatinho, trancafiado, é um dos mais famosos falsos titulares da capital. Ele foi preso por falta de pagamento de impostos.

E' de grande vantagem que as senhoras leiam com attenção o seguinte:

A Saude da Mulher

cura todos os incommodos uterinos, desde os accidentes da puberdade até os incommodos da idade critica.

UM CRIME CELEBRE

"Piolho de Cobra" foi condemnado a 30 annos de prisão



Jayme Fidalgo, o "Piolho de Cobra"

Um crime celebre, o do "Piolho de Cobra", foi recentemente julgado. O acusado, Jayme Fidalgo, foi condenado a 30 annos de prisão.

O Tribunal do Jure Jurado, ontem, um assassinio, cujo crime horrivel, por verso e covardia, impressionou a quasi toda a população desta capital.

Chama-se este Rodolpho Godofredo da Costa Araújo ou Jayme Fidalgo, e a sua alcunha é Piolho de Cobra.

Rodolpho morava em Jacarepaguá, em casa de um official da Brigada Policial, por ser parente afastado da autoridade desse commando. Elle proprio e ex-prégo da Brigada, mas os seus instinctos repugnantes fizeram-no um individuo repellido por todos.

Varias vezes, fôra preso como decorador e burlão. Na casa da alludida familia, morava tambem uma pequena nome Maria, a quem tratavam por Mãe. Era uma menor doce e estúpida. O criminoso viu nella um pasto para satiar os seus instinctos bestiaes.

UMA CONSEQUENCIA DA GUERRA

"A guerra", disse um general que bem a conhecia, "é o inferno".

Na Europa arde hoje a guerra, a maior e a peor de todas.

Por consequencia ha um anno que lá existe um verdadeiro inferno.

Com frequencia se observa que as desgraças de uma nação beneficiam a outras.

No caso presente a grande conflagração europeia proporciona uma esplendida oportunidade de beneficios para os habitantes do Brasil.

A Sociedade Internacional de Editores preparou para Portugal uma edição especial da magnifica "Biblioteca Internacional de Obras Cebres", obra favoravelmente recebida no Brasil.

Mais de 200.000 volumes desse grande trabalho foram vendidos neste paiz.

A edição para Portugal foi preparada com o mesmo esmero que presidiu á organização da que foi vendida no Brasil, ha dois annos.

A obra completa forma uma magnifica bibliotheca de 24 volumes que abrangem toda a litteratura de todos os tempos e de todos os povos. E' um brilhante retrospecto atravez da historia e das grandes creações intellectuaes. Desse magnifico trabalho disse o Senador Ruy Barbosa o seguinte: "Estes volumes apresentam numa selecção de magnificos specimens todo o desenvolvimento intellectual da humanidade. Elles

constituem por si sós uma livraria em resumo, que honra a nossa lingua, a nossa cultura e deve prestar optimos serviços á educação de todas as classes do Brasil e Portugal". Também o Dr. Sylvio Romero disse: "E' uma bella collecção que dá nitida idéa da litteratura universal de todos os tempos".

Durante mais de um anno a Sociedade Internacional de Editores esperou em vão a terminação da guerra para offerecer á venda dessa edição em Portugal.

Mas, offerecer ali a obra durante a guerra seria arriscar-se a um insuccesso que a "Biblioteca" até hoje não soffreu em nenhum paiz. Não ha perspectiva de uma paz proxima, e não é o caso de continuarmos esperando.

Comprehendendo que o Brasil pela estabilidade de sua forma de governo, pela sua constante e sempre progressiva riqueza, e, sobretudo pelo apreço de seus habitantes a tudo que signifique cultura e progresso, offerecia largo campo para a venda da "Biblioteca", concordamos em offerecer ao publico brasileiro a edição especial preparada para Portugal, cobrando pelas collecções menos que o preço fixado para a venda lá.

Além disso, tomando em consideração que o Brasil também soffre os effeitos da guerra e para que possa chegar a todos os lares tão magestoso elemento de são recreio e de cultura, entregaremos a obra completa mediante um só pagamento immediato de 10\$. O restante recebemos em mensalidades successivas de 10\$000

cada uma. Desta arte pôde obter-se a obra com uma despesa diaria de \$333, tão sómente.

Claro está que uma tal offerta só é admissivel nas circumstancias extraordinarias presentes.

Ha que levar em conta que, sendo a edição preparada para Portugal, apenas de 2.000 exemplares, aqui sómente temos umas poucas collecções, e as difficuldades nos embarques resultantes da guerra podem demorar os recebimentos. Por isso aquellos que quizerem receber os volumes immediatamente, devem pedir-os sem demora.

Se o leitor não conhece esta magnifica obra, deve pedir o nosso lindo opusculo descriptivo. Esse opusculo por si só é quasi um verdadeiro livro, contém mais de cem paginas e é profuso em illustrações.

A verdade é que não ha completa descripção que possa collocar deante dos olhos do leitor a realidade do que sejam os vinte e quatro volumes da "Biblioteca".

Se o leitor quer ter a prova, visite os nossos escriptorios no Rio de Janeiro, ou S. Paulo, onde a "Biblioteca" está em exposição. Quando a oportunidade se nos apresenta é aconselhavel aproveitá-la. Não deixe para "Amanhã" o que deseja executar. Muitas coisas podem occorrer "Amanhã".

Remetta-nos hoje mesmo o seu pedido, ou venha ver os nossos livros.

Se, não puder vir em pessoa, então é o caso de pedir um exemplar do nosso opusculo.



Reprodução
falsa da obra
completa em
encadernação
chamada "34
de marro-
quim" que
muito recom-
endamos não
só pela sua
bella appare-
ncia como pela
solidez.

Os diversos estilos em que se acham encadernados a "Biblioteca", assim como a litteratura dos volumes, podem ser livremente examinados - á vontade em nossos escriptorios:

RUA THEOPHILO OTTONI, 129
RIO DE JANEIRO

RUA QUINTO NO BOCAIUVA, 4
SAO PAULO

Sociedade Internacional de Editores Ltd.

CAIXA DO CORREIO N. 1711

RIO DE JANEIRO

Remette junto 10\$.

Pego que me reserve uma collecção da "Biblioteca Internacional de Obras Cebres", enviando-me um catalogo para que eu possa escolher o estilo da encadernação que desejo.

Fica porem combinado que o meu dinheiro será devolvido - e, ao depois de receber o catalogo, eu não quero os livros.

Assinatura

Profissão

Endereço

Não se
gasta mais
do que \$333 réis
diarios durante uns
mezes, e desde o pri-
meiro momento o com-
prador disfructará á sua
vontade, o prazer decorrente
da posse desses 24 volumes.

A "Biblioteca Internacional de Obras Cebres" Lindos volumes

Imagine o leitor uma bibliotheca completa de 24 volumes, contendo no espaço de suas folhas o que se escreveu de melhor, as obras primas dos escriptores mais notaveis, vivos e mortos, de todos os tempos e de todas as escolas, da antiga Grecia, de Roma, ou dos tempos de hoje.

Da França, da Inglaterra, da Alemanha, dos Estados Unidos, do Brasil, de Portugal, da Hespanha, da Suecia, da China, da Russia, da Persia, etc., tudo o que o escriptorio brasileiro, digno de nota, comparticipassem. Essa lacuna viciaria foi preenchida.

Já está actualmente na "Biblioteca Internacional de Obras Cebres" o conjunto dos mais notaveis escriptores do mundo inteiro, os autores favoritos do Brasil.

OS COMPILADORES DA "BIBLIOTHECA"

Dr. Manoel Pereira da Silva, uma das poucas autoridades na bibliographia em geral.

Ocupa o honroso cargo de Director da Bibliotheca Nacional, é professor de direito e erudito de renome.

Dr. Gabriel Pereira é o Director da Bibliotheca Nacional de Lisboa e um nome subejaamente conhecido pelos seus trabalhos de pesquisas archeologicas e sobre tudo pelas suas produções litterarias variadas e selectas.

O Dr. Ricardo Garrett, durante cincoenta annos viveu entre os livros, exercendo a actividade de sua intelligencia como bibliothecario da Bibliotheca de Londres, onde dirigia a secção de impressos.

Dr. Leon Valle é o bibliothecario da Bibliotheca Nacional de França.

Dr. Alois Brandl - Literato e critico de uma capacidade indistinctivel, re-
Entre os escriptores contemporaneos da Hespanha, Dr. Marcelino Menéndez y Pelayo, occupa um lugar de merecido destaque.

Polygrapho e critico insigne, profundo e erudito, cathedratico da Universidade de Madrid e Director da Bibliotheca Nacional da mesma cidade. Autor das mais valiosas obras, com ellas conquistou uma solida autoridade nas letras castelhanas.

Dr. Alois Brandl - Literato e critico de uma capacidade indistinctivel, re-
Entre os escriptores contemporaneos da Hespanha, Dr. Marcelino Menéndez y Pelayo, occupa um lugar de merecido destaque.

Polygrapho e critico insigne, profundo e erudito, cathedratico da Universidade de Madrid e Director da Bibliotheca Nacional da mesma cidade. Autor das mais valiosas obras, com ellas conquistou uma solida autoridade nas letras castelhanas.

Dr. Alois Brandl - Literato e critico de uma capacidade indistinctivel, re-
Entre os escriptores contemporaneos da Hespanha, Dr. Marcelino Menéndez y Pelayo, occupa um lugar de merecido destaque.

Polygrapho e critico insigne, profundo e erudito, cathedratico da Universidade de Madrid e Director da Bibliotheca Nacional da mesma cidade. Autor das mais valiosas obras, com ellas conquistou uma solida autoridade nas letras castelhanas.

Dr. Alois Brandl - Literato e critico de uma capacidade indistinctivel, re-
Entre os escriptores contemporaneos da Hespanha, Dr. Marcelino Menéndez y Pelayo, occupa um lugar de merecido destaque.

Polygrapho e critico insigne, profundo e erudito, cathedratico da Universidade de Madrid e Director da Bibliotheca Nacional da mesma cidade. Autor das mais valiosas obras, com ellas conquistou uma solida autoridade nas letras castelhanas.

COLLABORADORES BRASILEIROS

Além do Dr. Peregrino da Silva, Director da Bibliotheca Nacional, outros colaboradores especiaes contribuíram para a "Biblioteca Internacional".

Entre elles figuram José Veríssimo, erudito e litterato de nomeada, membro da Academia Brasileira e conhecido profundo da litteratura nacional; Vicente de Carvalho, da Academia Brasileira, que criticou a parte paulista; Arthur Orlando, litterato pernambucano, da Academia de Letras e do Instituto de Pernambuco; Reis Carvalho, que seleccionou a producção litteraria do Maranhão; Dr. Consiguelo Alves, Secretario da Bibliotheca Nacional; Lindolpho Collor, que tirou da parte do Rio Grande do Sul; Dr. João Ribeiro, historiographo e membro da Academia Brasileira.

O PRAZER E O PROVEITO DOS LIVROS

Os livros que occasionam uma fonte inexgotavel de prazer, que são sumamente agradaveis, que todos e cada um dos membros da familia desfrutam, que offerecem combinados a utilidade e o passa-tempo, constituem um constante motivo de estudo gozo.

Sem duvida o valor das bibliothecas publicas, é illimitado, porém, o valor da bibliotheca que cada um pode ter em sua casa é incomparavel.

Além disso uma boa collecção de livros é talvez, dentre os utensilios, o que ha de mais atrahente.

Chamam a attenção muito mais do que qualquer outra coisa que se ache em torno.

Não ha nada que inspire maior prova de distincção e refinada cultura, do que uma selecta collecção de bons livros, bem encadernados e collocados ordenadamente.

A "Biblioteca Internacional" não é só uma vasta collecção de livros, como também uma reunião de obras feitas de forma a satisfazer todos os gostos; do que se prefere as narrações emocionantes de intenso interesse e ainda dos mais antigos de proporcionar aos seus filhos uma fonte inexgotavel de elevadissima efficacia educadora.

A "Biblioteca" reúne em seus 24 volumes mais de mil e duzentos dos mais celebres escriptores.

... O COMPLEMENTO ARTISTICO

As gravuras são também outro impoante aspecto da "Biblioteca". Inter-
ressam aos homens e ás crianças ao mesmo tempo, porque agradando aos pri-
meiros atrahem poderosamente a attenção das segundas, e a ambos instruem.

A verdade é que desde a infancia até a velhice todos nós gostamos de "ver figuras".

Na "Biblioteca Internacional" ha 594 gravuras, que por si mesmas, constituem uma interessante galeria de quadros.

Não é facil dar uma idea da immensa porção de tempo que um labor arduo requeria para levar a cabo a "Biblioteca".

No falso supposto de que houvesse sido possível encontrar uma só pessoa com sufficientes conhecimentos para realizar "tudo" o labor editorial exigido pela obra, seriam necessários 250 annos de trabalho, por espaço de 12 horas, nos 365 dias de cada anno.

Se o leitor quizer ficar certo de adquirir a "Biblioteca" nas condições vantajosas em que AGORA offerecemos, encha e remetta HOJE MESMO o formulario inserto no outro lado desta pagina. E se isto não for possivel e bem assim uma visita á nossa exposição, encha e remetta o coupon junto. Enviaremos então livre de qualquer despesa o bello opusculo descriptivo.

COUPON

SOCIEDADE INTERNACIONAL DE EDITORES

CAIXA DO CORREIO N. 1711

RIO DE JANEIRO

Queiram enviar-me, gratis e porte pago, um opusculo descriptivo.

Nome

Profissão

Cidade

Endereço

XAROPE PEITORAL DE ANGICO COMPOSTO

CURA: Tosses, Bronchites, Catarrhos, Constipações, Influenza, Asthma e Coqueluche
Vende-se na PHARMA I.A. BRAGANTINA
na rua Urugayana n. 105

Qual o seu Destino?

Que cores deve preferir?
Qual a pedra que deve usar em seu anel?
Que santo vos acompanha para que possas pedir-lhe a sua protecção?
Como corrigir as correntes de defeitos que são contrários á vossa estrellia, se ignorar qual seja esta?
O processo mais pratico será dir-lhe-vos á cartomante, mas, neste caso, o dispêndio é fatal.
Nós, entamos habilitados a fornecer-vos o vosso Horoscopo sem dispêndio de um real e basta que nos escreva, acompanhando um envelope com o vosso endereço, franqueado á
R. H. - CAIXA DO CORREIO, 1.894, Rio
Indicando-nos o mez do vosso nascimento, somente, e, pela volta do correio, estareis scientes dos meios indispensaveis para alcançar uma vida próspera e feliz.
Não guarde para amanhã que será tarde. —
Escreva-nos hoje mesmo

ESCOLA DE CÔRTE
Ama. Teles Ribeiro ensina a cortar sob medida com 25 lições pelos ultimos metodos parisienses. Curso theorico e pratico, acompanhado de respectivos mapas e com a pratica por tempo indeterminado. Moldes experimentados e alinhavados. Cursos de vestidos e tailleur, entregando-se meio confeccionados. Aula de chapéus; Avenida Rio Branco n. 127, 4.º andar. Elevador Oceano. 1.207.

PINTURA DE CABELLOS
Mme. Ribeiro, particularmente tingir cabelos com um preparado vegetal inoffensivo, de sua propriedade, e praticado por seus clientes que já receberam os preparos de Paris. As senhoras que desejarem dirijam-se á rua Rodrigo de Freitas n. 25, 1.º andar, entre as ruas S. José e Assembléa.

AUTOMOVEL
Compra-se um veterano e um ampermetro 10 a 15 voltos e 4 a 6 amperes; tratar no escriptorio desta redacção, das 13 ás 20 horas. A. 10.458.

A' PENDULA BRAZIL
149 RUA DA QUITANDA 149
Casa especial em concertos de repiques e joias
Grande sortimento em repiques Vici e joias de outras qualidades, joias e objectos de ouro e prata. — PREÇOS MODICOS

TIRA MANCHAS
O Electric Japonês tira qualquer mancha de gordura, graxa, piche e tinta de oleo em qualquer fazenda, de 10, seda, castimra, sem alterar as cores; a venda nas perfumarias, vidros, 3000. Depósito: João Reynaldo Coutinho & C. V. de Inhamba, 52.

BOM NEGOCIO
Traspas-se um botequim e bilhar. Tem um vasto armazem proprio para qualquer fabrica. Paga pouco aluguel. O motivo do traspas-se é o dono achar-se doente e ter de retirar-se á Europa. A venda nas perfumarias, vidros, 3000. Depósito: João Reynaldo Coutinho & C. V. de Inhamba, 52.

PILULAS DE CAFERANA
Abreu Sobrinho
Seções-Maleitas
Febres palustres
Intermittentes
Muito eludido com as imitações e falsificações
Unicos depositarios: Bragança Cid & C. - Rua do Hospicio 9

FABRICA BRAZILIA
Os frizos com vinhos falsificados distinguem a população do Brasil; agora querem fazer o pelo fôr, não pagando os operarios da Fabrica Brazilia. O que dá a isto o fabricante é a seguinte, que tanto se importunou nos negócios da Fabrica — Friz Mack. R. 930.

MANTIMENTOS E MOLHADOS
Antes de comprar, visitem a Grande Loja Carlos & Comp. — Grande stock. — Precos sem competitor. — Fazem embarques com promptidão. — Rua Senador Pompeu n. 3, teleph. 208, Norte.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL
Companhia de Loterias Nacionais do Brasil
Extracções publicas, sob a fiscalização do governo federal
As 2 h e as 3 h e as 4 h e as 5 h e as 6 h e as 7 h e as 8 h e as 9 h e as 10 h e as 11 h e as 12 h e as 13 h e as 14 h e as 15 h e as 16 h e as 17 h e as 18 h e as 19 h e as 20 h e as 21 h e as 22 h e as 23 h e as 24 h e as 25 h e as 26 h e as 27 h e as 28 h e as 29 h e as 30 h e as 31 h e as 32 h e as 33 h e as 34 h e as 35 h e as 36 h e as 37 h e as 38 h e as 39 h e as 40 h e as 41 h e as 42 h e as 43 h e as 44 h e as 45 h e as 46 h e as 47 h e as 48 h e as 49 h e as 50 h e as 51 h e as 52 h e as 53 h e as 54 h e as 55 h e as 56 h e as 57 h e as 58 h e as 59 h e as 60 h e as 61 h e as 62 h e as 63 h e as 64 h e as 65 h e as 66 h e as 67 h e as 68 h e as 69 h e as 70 h e as 71 h e as 72 h e as 73 h e as 74 h e as 75 h e as 76 h e as 77 h e as 78 h e as 79 h e as 80 h e as 81 h e as 82 h e as 83 h e as 84 h e as 85 h e as 86 h e as 87 h e as 88 h e as 89 h e as 90 h e as 91 h e as 92 h e as 93 h e as 94 h e as 95 h e as 96 h e as 97 h e as 98 h e as 99 h e as 100 h e as 101 h e as 102 h e as 103 h e as 104 h e as 105 h e as 106 h e as 107 h e as 108 h e as 109 h e as 110 h e as 111 h e as 112 h e as 113 h e as 114 h e as 115 h e as 116 h e as 117 h e as 118 h e as 119 h e as 120 h e as 121 h e as 122 h e as 123 h e as 124 h e as 125 h e as 126 h e as 127 h e as 128 h e as 129 h e as 130 h e as 131 h e as 132 h e as 133 h e as 134 h e as 135 h e as 136 h e as 137 h e as 138 h e as 139 h e as 140 h e as 141 h e as 142 h e as 143 h e as 144 h e as 145 h e as 146 h e as 147 h e as 148 h e as 149 h e as 150 h e as 151 h e as 152 h e as 153 h e as 154 h e as 155 h e as 156 h e as 157 h e as 158 h e as 159 h e as 160 h e as 161 h e as 162 h e as 163 h e as 164 h e as 165 h e as 166 h e as 167 h e as 168 h e as 169 h e as 170 h e as 171 h e as 172 h e as 173 h e as 174 h e as 175 h e as 176 h e as 177 h e as 178 h e as 179 h e as 180 h e as 181 h e as 182 h e as 183 h e as 184 h e as 185 h e as 186 h e as 187 h e as 188 h e as 189 h e as 190 h e as 191 h e as 192 h e as 193 h e as 194 h e as 195 h e as 196 h e as 197 h e as 198 h e as 199 h e as 200 h e as 201 h e as 202 h e as 203 h e as 204 h e as 205 h e as 206 h e as 207 h e as 208 h e as 209 h e as 210 h e as 211 h e as 212 h e as 213 h e as 214 h e as 215 h e as 216 h e as 217 h e as 218 h e as 219 h e as 220 h e as 221 h e as 222 h e as 223 h e as 224 h e as 225 h e as 226 h e as 227 h e as 228 h e as 229 h e as 230 h e as 231 h e as 232 h e as 233 h e as 234 h e as 235 h e as 236 h e as 237 h e as 238 h e as 239 h e as 240 h e as 241 h e as 242 h e as 243 h e as 244 h e as 245 h e as 246 h e as 247 h e as 248 h e as 249 h e as 250 h e as 251 h e as 252 h e as 253 h e as 254 h e as 255 h e as 256 h e as 257 h e as 258 h e as 259 h e as 260 h e as 261 h e as 262 h e as 263 h e as 264 h e as 265 h e as 266 h e as 267 h e as 268 h e as 269 h e as 270 h e as 271 h e as 272 h e as 273 h e as 274 h e as 275 h e as 276 h e as 277 h e as 278 h e as 279 h e as 280 h e as 281 h e as 282 h e as 283 h e as 284 h e as 285 h e as 286 h e as 287 h e as 288 h e as 289 h e as 290 h e as 291 h e as 292 h e as 293 h e as 294 h e as 295 h e as 296 h e as 297 h e as 298 h e as 299 h e as 300 h e as 301 h e as 302 h e as 303 h e as 304 h e as 305 h e as 306 h e as 307 h e as 308 h e as 309 h e as 310 h e as 311 h e as 312 h e as 313 h e as 314 h e as 315 h e as 316 h e as 317 h e as 318 h e as 319 h e as 320 h e as 321 h e as 322 h e as 323 h e as 324 h e as 325 h e as 326 h e as 327 h e as 328 h e as 329 h e as 330 h e as 331 h e as 332 h e as 333 h e as 334 h e as 335 h e as 336 h e as 337 h e as 338 h e as 339 h e as 340 h e as 341 h e as 342 h e as 343 h e as 344 h e as 345 h e as 346 h e as 347 h e as 348 h e as 349 h e as 350 h e as 351 h e as 352 h e as 353 h e as 354 h e as 355 h e as 356 h e as 357 h e as 358 h e as 359 h e as 360 h e as 361 h e as 362 h e as 363 h e as 364 h e as 365 h e as 366 h e as 367 h e as 368 h e as 369 h e as 370 h e as 371 h e as 372 h e as 373 h e as 374 h e as 375 h e as 376 h e as 377 h e as 378 h e as 379 h e as 380 h e as 381 h e as 382 h e as 383 h e as 384 h e as 385 h e as 386 h e as 387 h e as 388 h e as 389 h e as 390 h e as 391 h e as 392 h e as 393 h e as 394 h e as 395 h e as 396 h e as 397 h e as 398 h e as 399 h e as 400 h e as 401 h e as 402 h e as 403 h e as 404 h e as 405 h e as 406 h e as 407 h e as 408 h e as 409 h e as 410 h e as 411 h e as 412 h e as 413 h e as 414 h e as 415 h e as 416 h e as 417 h e as 418 h e as 419 h e as 420 h e as 421 h e as 422 h e as 423 h e as 424 h e as 425 h e as 426 h e as 427 h e as 428 h e as 429 h e as 430 h e as 431 h e as 432 h e as 433 h e as 434 h e as 435 h e as 436 h e as 437 h e as 438 h e as 439 h e as 440 h e as 441 h e as 442 h e as 443 h e as 444 h e as 445 h e as 446 h e as 447 h e as 448 h e as 449 h e as 450 h e as 451 h e as 452 h e as 453 h e as 454 h e as 455 h e as 456 h e as 457 h e as 458 h e as 459 h e as 460 h e as 461 h e as 462 h e as 463 h e as 464 h e as 465 h e as 466 h e as 467 h e as 468 h e as 469 h e as 470 h e as 471 h e as 472 h e as 473 h e as 474 h e as 475 h e as 476 h e as 477 h e as 478 h e as 479 h e as 480 h e as 481 h e as 482 h e as 483 h e as 484 h e as 485 h e as 486 h e as 487 h e as 488 h e as 489 h e as 490 h e as 491 h e as 492 h e as 493 h e as 494 h e as 495 h e as 496 h e as 497 h e as 498 h e as 499 h e as 500 h e as 501 h e as 502 h e as 503 h e as 504 h e as 505 h e as 506 h e as 507 h e as 508 h e as 509 h e as 510 h e as 511 h e as 512 h e as 513 h e as 514 h e as 515 h e as 516 h e as 517 h e as 518 h e as 519 h e as 520 h e as 521 h e as 522 h e as 523 h e as 524 h e as 525 h e as 526 h e as 527 h e as 528 h e as 529 h e as 530 h e as 531 h e as 532 h e as 533 h e as 534 h e as 535 h e as 536 h e as 537 h e as 538 h e as 539 h e as 540 h e as 541 h e as 542 h e as 543 h e as 544 h e as 545 h e as 546 h e as 547 h e as 548 h e as 549 h e as 550 h e as 551 h e as 552 h e as 553 h e as 554 h e as 555 h e as 556 h e as 557 h e as 558 h e as 559 h e as 560 h e as 561 h e as 562 h e as 563 h e as 564 h e as 565 h e as 566 h e as 567 h e as 568 h e as 569 h e as 570 h e as 571 h e as 572 h e as 573 h e as 574 h e as 575 h e as 576 h e as 577 h e as 578 h e as 579 h e as 580 h e as 581 h e as 582 h e as 583 h e as 584 h e as 585 h e as 586 h e as 587 h e as 588 h e as 589 h e as 590 h e as 591 h e as 592 h e as 593 h e as 594 h e as 595 h e as 596 h e as 597 h e as 598 h e as 599 h e as 600 h e as 601 h e as 602 h e as 603 h e as 604 h e as 605 h e as 606 h e as 607 h e as 608 h e as 609 h e as 610 h e as 611 h e as 612 h e as 613 h e as 614 h e as 615 h e as 616 h e as 617 h e as 618 h e as 619 h e as 620 h e as 621 h e as 622 h e as 623 h e as 624 h e as 625 h e as 626 h e as 627 h e as 628 h e as 629 h e as 630 h e as 631 h e as 632 h e as 633 h e as 634 h e as 635 h e as 636 h e as 637 h e as 638 h e as 639 h e as 640 h e as 641 h e as 642 h e as 643 h e as 644 h e as 645 h e as 646 h e as 647 h e as 648 h e as 649 h e as 650 h e as 651 h e as 652 h e as 653 h e as 654 h e as 655 h e as 656 h e as 657 h e as 658 h e as 659 h e as 660 h e as 661 h e as 662 h e as 663 h e as 664 h e as 665 h e as 666 h e as 667 h e as 668 h e as 669 h e as 670 h e as 671 h e as 672 h e as 673 h e as 674 h e as 675 h e as 676 h e as 677 h e as 678 h e as 679 h e as 680 h e as 681 h e as 682 h e as 683 h e as 684 h e as 685 h e as 686 h e as 687 h e as 688 h e as 689 h e as 690 h e as 691 h e as 692 h e as 693 h e as 694 h e as 695 h e as 696 h e as 697 h e as 698 h e as 699 h e as 700 h e as 701 h e as 702 h e as 703 h e as 704 h e as 705 h e as 706 h e as 707 h e as 708 h e as 709 h e as 710 h e as 711 h e as 712 h e as 713 h e as 714 h e as 715 h e as 716 h e as 717 h e as 718 h e as 719 h e as 720 h e as 721 h e as 722 h e as 723 h e as 724 h e as 725 h e as 726 h e as 727 h e as 728 h e as 729 h e as 730 h e as 731 h e as 732 h e as 733 h e as 734 h e as 735 h e as 736 h e as 737 h e as 738 h e as 739 h e as 740 h e as 741 h e as 742 h e as 743 h e as 744 h e as 745 h e as 746 h e as 747 h e as 748 h e as 749 h e as 750 h e as 751 h e as 752 h e as 753 h e as 754 h e as 755 h e as 756 h e as 757 h e as 758 h e as 759 h e as 760 h e as 761 h e as 762 h e as 763 h e as 764 h e as 765 h e as 766 h e as 767 h e as 768 h e as 769 h e as 770 h e as 771 h e as 772 h e as 773 h e as 774 h e as 775 h e as 776 h e as 777 h e as 778 h e as 779 h e as 780 h e as 781 h e as 782 h e as 783 h e as 784 h e as 785 h e as 786 h e as 787 h e as 788 h e as 789 h e as 790 h e as 791 h e as 792 h e as 793 h e as 794 h e as 795 h e as 796 h e as 797 h e as 798 h e as 799 h e as 800 h e as 801 h e as 802 h e as 803 h e as 804 h e as 805 h e as 806 h e as 807 h e as 808 h e as 809 h e as 810 h e as 811 h e as 812 h e as 813 h e as 814 h e as 815 h e as 816 h e as 817 h e as 818 h e as 819 h e as 820 h e as 821 h e as 822 h e as 823 h e as 824 h e as 825 h e as 826 h e as 827 h e as 828 h e as 829 h e as 830 h e as 831 h e as 832 h e as 833 h e as 834 h e as 835 h e as 836 h e as 837 h e as 838 h e as 839 h e as 840 h e as 841 h e as 842 h e as 843 h e as 844 h e as 845 h e as 846 h e as 847 h e as 848 h e as 849 h e as 850 h e as 851 h e as 852 h e as 853 h e as 854 h e as 855 h e as 856 h e as 857 h e as 858 h e as 859 h e as 860 h e as 861 h e as 862 h e as 863 h e as 864 h e as 865 h e as 866 h e as 867 h e as 868 h e as 869 h e as 870 h e as 871 h e as 872 h e as 873 h e as 874 h e as 875 h e as 876 h e as 877 h e as 878 h e as 879 h e as 880 h e as 881 h e as 882 h e as 883 h e as 884 h e as 885 h e as 886 h e as 887 h e as 888 h e as 889 h e as 890 h e as 891 h e as 892 h e as 893 h e as 894 h e as 895 h e as 896 h e as 897 h e as 898 h e as 899 h e as 900 h e as 901 h e as 902 h e as 903 h e as 904 h e as 905 h e as 906 h e as 907 h e as 908 h e as 909 h e as 910 h e as 911 h e as 912 h e as 913 h e as 914 h e as 915 h e as 916 h e as 917 h e as 918 h e as 919 h e as 920 h e as 921 h e as 922 h e as 923 h e as 924 h e as 925 h e as 926 h e as 927 h e as 928 h e as 929 h e as 930 h e as 931 h e as 932 h e as 933 h e as 934 h e as 935 h e as 936 h e as 937 h e as 938 h e as 939 h e as 940 h e as 941 h e as 942 h e as 943 h e as 944 h e as 945 h e as 946 h e as 947 h e as 948 h e as 949 h e as 950 h e as 951 h e as 952 h e as 953 h e as 954 h e as 955 h e as 956 h e as 957 h e as 958 h e as 959 h e as 960 h e as 961 h e as 962 h e as 963 h e as 964 h e as 965 h e as 966 h e as 967 h e as 968 h e as 969 h e as 970 h e as 971 h e as 972 h e as 973 h e as 974 h e as 975 h e as 976 h e as 977 h e as 978 h e as 979 h e as 980 h e as 981 h e as 982 h e as 983 h e as 984 h e as 985 h e as 986 h e as 987 h e as 988 h e as 989 h e as 990 h e as 991 h e as 992 h e as 993 h e as 994 h e as 995 h e as 996 h e as 997 h e as 998 h e as 999 h e as 1000 h e as 1001 h e as 1002 h e as 1003 h e as 1004 h e as 1005 h e as 1006 h e as 1007 h e as 1008 h e as 1009 h e as 1010 h e as 1011 h e as 1012 h e as 1013 h e as 1014 h e as 1015 h e as 1016 h e as 1017 h e as 1018 h e as 1019 h e as 1020 h e as 1021 h e as 1022 h e as 1023 h e as 1024 h e as 1025 h e as 1026 h e as 1027 h e as 1028 h e as 1029 h e as 1030 h e as 1031 h e as 1032 h e as 1033 h e as 1034 h e as 1035 h e as 1036 h e as 1037 h e as 1038 h e as 1039 h e as 1040 h e as 1041 h e as 1042 h e as 1043 h e as 1044 h e as 1045 h e as 1046 h e as 1047 h e as 1048 h e as 1049 h e as 1050 h e as 1051 h e as 1052 h e as 1053 h e as 1054 h e as 1055 h e as 1056 h e as 1057 h e as 1058 h e as 1059 h e as 1060 h e as 1061 h e as 1062 h e as 1063 h e as 1064 h e as 1065 h e as 1066 h e as 1067 h e as 1068 h e as 1069 h e as 1070 h e as 1071 h e as 1072 h e as 1073 h e as 1074 h e as 1075 h e as 1076 h e as 1077 h e as 1078 h e as 1079 h e as 1080 h e as 1081 h e as 1082 h e as 1083 h e as 1084 h e as 1085 h e as 1086 h e as 1087 h e as 1088 h e as 1089 h e as 1090 h e as 1091 h e as 1092 h e as 1093 h e as 1094 h e as 1095 h e as 1096 h e as 1097 h e as 1098 h e as 1099 h e as 1100 h e as 1101 h e as 1102 h e as 1103 h e as 1104 h e as 1105 h e as 1106 h e as 1107 h e as 1108 h e as 1109 h e as 1110 h e as 1111 h e as 1112 h e as 1113 h e as 1114 h e as 1115 h e as 1116 h e as 1117 h e as 1118 h e as 1119 h e as 1120 h e as 1121 h e as 1122 h e as 1123 h e as 1124 h e as 1125 h e as 1126 h e as 1127 h e as 1128 h e as 1129 h e as 1130 h e as 1131 h e as 1132 h e as 1133 h e as 1134 h e as 1135 h e as 1136 h e as 1137 h e as 1138 h e as 1139 h e as 1140 h e as 1141 h e as 1142 h e as 1143 h e as 1144 h e as 1145 h e as 1146 h e as 1147 h e as 1148 h e as 1149 h e as 1150 h e as 1151 h e as 1152 h e as 1153 h e as 1154 h e as 1155 h e as 1156 h e as 1157 h e as 1158 h e as 1159 h e as 1160 h e as 1161 h e as 1162 h e as 1163 h e as 1164 h e as 1165 h e as 1166 h e as 1167 h e as 1168 h e as 1169 h e as 1170 h e as 1171 h e as 1172 h e as 1173 h e as 1174 h e as 1175 h e as 1176 h e as 1177 h e as 1178 h e as 1179 h e as 1180 h e as 1181 h e as 1182 h e as 1183 h e as 1184 h e as 1185 h e as 1186 h e as 1187 h e as 1188 h e as 1189 h e as 1190 h e as 1191 h e as 1192 h e as 1193 h e as 1194 h e as 1195 h e as 1196 h e as 1197 h e as 1198 h e as 1199 h e as 1200 h e as 1201 h e as 1202 h e as 1203 h e as 1204 h e as 1205 h e as 1206 h e as 1207 h e as 1208 h e as 1209 h e as 1210 h e as 1211 h e as 1212 h e as 1213 h e as 1214 h e as 1215 h e as 1216 h e as 1217 h e as 1218 h e as 1219 h e as 1220 h e as 1221 h e as 1222 h e as 1223 h e as 1224 h e as 1225 h e as 1226 h e as 1227 h e as 1228 h e as 1229 h e as 1230 h e as 1231 h e as 1232 h e as 1233 h e as 1234 h e as 1235 h e as 1236 h e as 1237 h e as 1238 h e as 1239 h e as 1240 h e as 1241 h e as 1242 h e as 1243 h e as 1244 h e as 1245 h e as 1246 h e as 1247 h e as 1248 h e as 1249 h e as 1250 h e as 1251 h e as 1252 h e as 1253 h e as 1254 h e as 1255 h e as 1256 h e as 1257 h e as 1258 h e as 1259 h e as 1260 h e as 1261 h e as 1262 h e as 1263 h e as 1264 h e as 1265 h e as 1266 h e as 1267 h e as 1268 h e as 1269 h e as 1270 h e as 1271 h e as 1272 h e as 1273 h e as 1274 h e as 1275 h e as 1276 h e as 1277 h e as 1278 h e as 1279 h e as 1280 h e as 1281 h e as 1282 h e as 1283 h e as 1284 h e as 1285 h e as 1286 h e as 1287 h e as 1288 h e as 1289 h e as 1290 h e as 1291 h e as 1292 h e as 1293 h e as 1294 h e as 1295 h e as 1296 h e as 1297 h e as 1298 h e as 1299 h e as 1300 h e as 1301 h e as 1302 h e as 1303 h e as 1304 h e as 1305 h e as 1306 h e as 1307 h e as 1308 h e as 1309 h e as 1310 h e as 1311 h e as 1312 h e as 1313 h e as 1314 h e as 1315 h e as 1316 h e as 1317 h e as 1318 h e as 1319 h e as 1320 h e as 1321 h e as 1322 h e as 1323 h e as 1324 h e as 1325 h e as 1326 h e as 1327 h e as 1328 h e as 1329 h e as 1330 h e as 1331 h e as 1332 h e as 1333 h e as 1334 h e as 1335 h e as 1336 h e as 1337 h e as 1338 h e as 1339 h e as 1340 h e as 1341 h e as 1342 h e as 1343 h e as 1344 h e as 1345 h e as 1346 h e as 1347 h e as 1348 h e as 1349 h e as 1350 h e as 1351 h e as 1352 h e as 1353 h e as 1354 h e as 1355 h e as 1356 h e as 1357 h e as 1358 h e as 1359 h e as 1360 h e as 1361 h e as 1362 h e as 1363 h e as 1364 h e as 1365 h e as 1366 h e as 1367 h e as 1368 h e as 1369 h e as 1370 h e as 1371 h e as 1372 h e as 1373 h e as 1374 h e as 1375 h e as 1376 h e as 1377 h e as 1378 h e as 1379 h e as 1380 h e as 1381 h e as 1382 h e as 1383 h e as 1384 h e as 1385 h e as 1386 h e as 1387 h e as 1388 h e as 1389 h e as 1390 h e as 1391 h e as 1392 h e as 1393 h e as 1394 h e as 1395 h e as 1396 h e as 1397 h e as 1398 h e as 1399 h e as 1400 h e as 1401 h e as 1402 h e as 1403 h e as 1404 h e as 1405 h e as 1406 h e as 1407 h e as 1408 h e as 1409 h e as 1410 h e as 1411 h e as 1412 h e as 1413 h e as 1414 h e as 1415 h e as 1416 h e as 1417 h e as 1418 h e as 1419 h e as 1420 h e as 1421 h e as 1422 h e as 1423 h e as 1424 h e as 1425 h e as 1426 h e as 1427 h e as 1428 h e as 1429 h e as 1430 h e as 1431 h e as 1432 h e as 1433 h e as 1434 h e as 1435 h e as 1436 h e as 1437 h e as 1438 h e as 1439 h e as 1440 h e as 1441 h e as 1442 h e as 1443 h e as 1444 h e as 1445 h e as 1446 h e as 1447 h e as 1448 h e as 1449 h e as 1450 h e as 1451 h e as 1452 h e as 1453 h e as 1454 h e as 1455 h e as 1456 h e as 1457 h e as 1458 h e as 1459 h e as 1460 h e as 1461 h e as 1462 h e as 1463 h e as 1464 h e as 1465 h e as 1466 h e as 1467 h e as 1468 h e as 1469 h e as 1470 h e as 1471 h e as 1472 h e as 1473 h e as 1474 h e as 1475 h e as 1476 h e as 1477 h e as 1478 h e as 1479 h e as 1480 h e as 1481 h e as 1482 h e as 1483 h e as 1484 h e as 1485 h e as 148

Le Cinema Merveilleux !

AVENIDA

Le Cinema où l'on s'amuse !

NO PROGRAMMA DE HOJE:

MULHERES ! MULHERES !...

Aventuras picarescas de um marido caipora

Risos compensando lagrimas : Um vaudeville irresistível attenuando os efeitos de um drama de assumpto original e cheio de emoção.

NO PROGRAMMA DE HOJE:

AMORES DO ORIENTE

Drama que expõe a concepção do amor nos países do Oriente

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRAZILEIRA — Destemida paladina de todas as victorias do Cinema no Brazil

Os programas dos cinemas da Companhia Cinematographica Brasileira demonstram sempre aos que lhes sabem ler nas entrelinhas que esta Empresa nunca se vê em dificuldades oriundas da escassez de assumptos de maior variedade. O programma da semana corrente é typico nesse sentido: ao passo que no "ODEON" se oferece ao publico um drama da actualidade interpretado pelo grande CAPOZZI, actor predilecto do publico, a par de uma reportagem de interesse universal e inteiramente inédita, no "AVENIDA" são apresentados em contraste um assumpto exótico que tem por thema o amor nos países do Oriente e uma **pochade** em que brilha a verva galeza de que é inextinguível exponente o comico Marcel Levesque, da fabrica Gaumont. — São programas fadados a conquistar fatalmente o agrado do publico porque hoje, como sempre, é absolutamente certo que **la variété fa belle il mondo**. Mas o melhor da festa é esperar por ella, e uma parte do "melhor" já se acha revelada ao publico pelo annuncio de **Grandeza e Decadência de Roma**, a cuja exhibição se seguirá, toda uma lista de novidades do mais seguro e incontestavel exito.

HOJE * Primeiro grande film - Sucesso de emoção * HOJE**AMORES DO ORIENTE**

Drama exótico em 3 actos - Edição da fabrica "Nika Film"

**CIUME DE OTHELO****Apresentação**

Para encerrar condignamente as festas no seu palacete, o conde de Fiamma mandou distribuir algumas lembranças entre os seus hóspedes. O jovem Hassan Bey, perdidamente apaixonado pela dona da casa, a condessa Hilda, aproveitou-se dessa situação para apresentar-lhe um riquíssimo collar de perolas que ella accedia pensando ser dadia de seu marido. O conde, ao ver o collar, é acometido de profundo despeito, e por sua vez oferece um

collar de diamantes à sua amante, a condessa. Fiamma, porém, ao ver o collar, sente-se profundamente ofendido e resolve abandonar a casa e ir para o Egito, onde se acha a sua esposa. Lello, o filho de Hassan Bey, que se acha no Egito, recebe a noticia da partida de seu pai e resolve ir para o Egito também. No meio da viagem de regresso, a escola exerce, porém, as ordens secretamente recebidas do Grão Vizir e Lello é aprisionado pelos soldados que o acompanham.

Na Italia, o conde de Fiamma, ao receber um dia em seu laboratorio a visita de seu amante, é morto pela explosão de certas substancias quimicas que na occasião submetta a estudos e experiencias.

Hilda, libertada pela morte do marido, recebe um telegrama de Lello e resolve partir também. Chega ao Egito e é informada por seu tio Roberto de que não mais houve noticias de Lello desde o dia de sua partida, e apprehensiva, resolve ir ter com o Grão Vizir e pedir-lhe a protecção.

Hassan Bey, aproveitando a situação que se lhe offerece, declara-lhe que se ella não quer ceder ao seu bestial desejo Lello será conservado prisioneiro. Da-lhe o prazo de uma hora para resolver.

No harem do Pacha a inesperada chegada de Hilda foi muito commentada e provocou o ciume da odaliska favorita, que jurou vingar-se do Grão Vizir. Para salvar seu primo, Hilda finalmente accede aos desejos do Pacha e obtém assim a ordem de libertação tão desejada. Depois, já convencida a favorita do odio de Hilda ao Pacha, consegue a condessa fugir do palacio. A odaliska, fiel, porém, ao juramento de se vingar do Grão Vizir, manda soltar-lhe no aposento algumas serpentes venenosas. Hassan, ao assignar a revogação do ordem de libertação de Lello, é victimado pelo virus ophidico e cede, inerte, nos braços da favorita. A morte liberta assim Lello e Hilda, para quem o futuro se entreabre agora numa doce aurora de amor.

HOJE * Segundo grande film - Sucesso de hilaridade * HOJE**MULHERES ! MULHERES !...**

Vaudeville em dois actos, de Gaumont, illustrando uma aventura de um marido caipora...

Apresentação

Gustavo Filoche recebeu esta manhã uma carta do amigo B. Terava, chamando-o urgentemente a Avignon para decidir importantissimo negocio. Aproxima-se rapidamente para a viagem, mas a criada, muito preoccupada com os amores dum majestoso "maitre d'hotel", não sequer responde aos chamados do patrão que lhe reclama as botinas. Finalmente, traz-lhe uma delias, enquanto que o seu bem amado limpava vagarosamente a outra. Filoche desespera-se. Que diabo vai fazer com uma botina só? Uma botina para dois pés?...

Elle corre atrás da botina que finalmente consegue relavar. Mas o tempo passa-se rapidamente. No boudoir Filoche traça o chinello pela botina e distraidamente mette o chinello no bolso da calça. Infelizmente chega tarde demais para tomar o trem; já vem de regresso a casa quando é convidado por um velho amigo que ignora o estado da botina do nosso heroe, para conjuntamente com a sua mulher e uma amiguinha muito linda irem tomar alguma coisa.

Depois de innumeras hesitações, os dois pares resolvem ir almorçar ao restaurante da "Corniche". Enquanto isto, a "boa Melania, criada de Filoche, resolve abandonar a casa e ir para o restaurante da Corniche, do qual por um singular acaso, o bem amado Filoche, ao ir para a casa, recebeu a visita de seu amigo Ulysse que ha muito tempo via resolve ir com elle almorçar ao restaurante, já que ficou sem criada.

Pariem, pois, e o destino quer que se encontrem no mesmo restaurante, ao lado do alegre quarteto. Filoche, ao reconhecer no "maitre d'hotel" o laird da botina, fica um tanto contrariado, mas nem por isso deixa de dirigir-lhe a palavra. Filoche, ao ver a esposa de Ulysse, resolve vingar-se e o nosso heroe, que nunca tinha visto Ulysse, convencido que a sua esposa está em galante companhia, chama-o a parte e em lugar de lhe dar o seu cartão de visita dá-lhe o chinello que traz no bolso. Panchadaria, escandaloso e Filoche resolve, para melhor poder vigiar a esposa, vestir-se de mulher. Mas quando Filoche reconheceu no chinello um objecto do seu amado Ulysse e em breve tudo se arranja. A inconsciente viuvinha, resta o encargo de encontrar outro esbaldado, o que é muito facil de realizar.



Films, aparelhos cinematographicos GAUMONT e peças avulsas — Preços sem competencia. Peçam catálogos e informações á Companhia Cinematographica Brasileira largo da Carioca, 13 — Representante para todo Brazil

PATHE' - Companhia LUCILIA PERES**HOJE - A comedia em 3 actos: original de H. J. Byron, traducção de A. J. Alves e Celestino Silva - HOJE****Os nossos Rapazes**

(OUR BOYS)

Ação em Inglaterra — 1.º e 2.º actos, no condado de Hertford — 3.º acto em Londres — Actualidade

HORARIO: 2.15 — 4.15 — 7.30 — 9.30

Quarta-Feira — UM VELHO AMIGO — 3 Actos de Eduardo Garrido

PATHE' - Companhia Cinematographica Brasileira

Segunda-Feira — As 5 horas

ESTREIA do Trio

PHOCA - ABIGAIL - MOREIRA

Primeira Conferencia

QUEM CANTA SEU MAL ESPANTA

8 numeros de musica

3 Conferencias por semana: Segunda — Quarta — Sexta-Feira

CINEMA PARIS**HOJE 4 NOVO E MAGISTRAL PROGRAMMA HOJE**

Primoroso e variado conjunto de films de garantido exito!

O IMMIGRANTE

Grandioso drama de amor em 4 longos actos, da fabrica Ambrosio, da serie Alberio Capuzzi

A esquadra anglo-franceza nos Dardanellos

Sensacional film natural, reproduzindo todos os movimentos da esquadra anglo-franceza no estreito dos Dardanellos.

A ESCAPADELLA DE FILOCHE

Engraçadissima comedia em 2 actos da Gaumont.

NAS GARRAS DO MEDO

Drama em 2 partes, de intensa emoção, da fabrica Film d'Art

COMO EXTRA:

GAUMONT JOURNAL

Os mais sensacionais e recentes acontecimentos.

Brevemente — JULIO CEZAR, espandida maravilha cinematographica de Cines.

Ao PARIS — le chori du public.

TRIANON

Hoje 4

Três representações

A comedia em 3 actos de Pierre Weber, traducção de João Luso

Paris — Actualidade. 11.237

CONTANTO QUE MINHA MULHER NAO SAIBA

THEATRO S. PEDRO

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE - 3 Sessões - A's 7 h29 e 10 h2 - HOJE

O maior acontecimento theatral!!!

Poema de Candido de Castro musica de Christobal e Raul Martins

BEIJOS E ROSAS

O quadro da guerra. A serenata do bacurao. Os bailes russos. A valsa da Volupia. Eduardo das Neves e seus violões.

Os brilhantissimos numeros: Gatita Blanca, Casta Suzana, Jovelina, Cubanitos, Canção militar, Bacurão, O cadeado e Ratapum, pelas primeiras atrizes: Lola Briebe, Izabel Ferreira, Julia Martins, Mercedes Villa e Maria Benvenite e a mais rica e mais chlo de todas as montagens — 25 numeros de musica.

Espectaculo da mais absoluta moral. Preços do cinema: Frizas e camarotes de 1.º 80; camarotes de 2.º 60; lugares distinctos, 20; poltronas 10; entrada geral 500 reis. O mais luxuoso e o mais barato divertimento.

Amanha — RECITA DA MODA — Estréia da celebre cantora BERTHA MAJTHANYA a area Estrano, Estrano! da opera TRIA-VIATA — Domingo ás 2 h2 — Muliné Intraul, novos numeros pelos excentricos ingleses os reis da gargalhada. O enlevo da pelizada. As crianças acompanhadas de suas familias tem entrada gratis. — A seguir: A peça militar — A ESPADA DE HONRA. R(11237)

CINEMA IRIS

Empresa J. Cruz Junior — Rua da Carioca, 40—51

HOJE MAIS DESLUMBRAMENTO! HOJE

Grande programma novo, em matinee e soirée

Ainda com este programma mais se salienta a nossa incontestavel superioridade sobre os cinemas no Rio. Os nossos espectaculos de hoje valem tudo um grande espectáculo theatral, tal a sua monumental romancaria — O IRIS merece bem a preferéncia que o publico lhe dá.

O Subterraneo de Aço

Poderoso drama policial, dividido em 3 actos. Sério Stuart Webb Stuart Webb é o conhecido detective e as suas aventuras são superiores ás de Sherlock Holmes. No drama de hoje elle vai descobrir uma quadrilha de modeliros falsos, que trabalhavam em um subterraneo de aço, vendo tudo quanto se passava na superficie da terra por meio de um periscopio, como seus subalternos. Este trabalho violento e cheio de sensação, vale a pena de ser visto. É uma obra de valor.

OS TRES CORAÇÕES

S.º e 3.º series — 4 partes — Grande drama de aventuras, da fabrica da UNIVERSAL

Agora as scenas se tornam mais e mais emocionantes e a luta entre Alan e Rosa, de um lado e Judith de outro, mais se torna intensa, admiravel, e, ora vence o odio, ora o amor, e os tres corações vivem em continuo combate — A UNIVERSAL primou neste trabalho admiravel.

Como extra na matinee — A BEREDA — Ou fazendo a propria vida — Rompante drama da Suécia, em tres partes.

Segunda feira — Mais um programma surpreendente. R. 11.266

Hoje-THEATRO POLLO-Hoje

Sucesso sem rival

Ultima e definitiva representação A muito ebre e one ntadora opera em 3 actos

AMOR DE MASCARA

Notavel de opanho do artistas

Palmyra Bastos,

Cremilda d'Oliveira, Almeida Ruiz, Armando de Vasconcellos, Adrian de N. ronha, etc.

AMANHã — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

Amanha — 10.º TOILETAS AS 9 h2 e 1.º TOILETAS AS 10 h2

CINE PALAIS

Hoje

PROGRAMMA NOVO

VIDE ANNUNCIO

pagina 4

CINEMA IDEAL

(Unico que offerece ao publico programmas ideaes)

HOJE HOJE

5 grandiosos films — Um programma archi-colossal

Novidades de Cines, d. Pathe, da Caesar Film e da

Britania-Film

UM CONJUNTO DOS MAIS ARROJADOS

TRISTE EMPENHO

Grandioso drama social, em um prologo e quatro actos — Trabalho impecavel do grande e querido artista

EMILIO GHIONI

O famoso ZOLA MORT

Neste novo, empolgante trabalho do extraordinario artista, subleza, de uma maneira admiravel, o seu inesquecivel jogo passionista, extorcendo todas as paixões e tornando-se sublime quando contrasta com uma metada de seis annos, verdadeiro prodigio de arte e belleza — Uma encenação deslumbrante — Um desempenho impecavel.

O enigma da corrida Oxford Cambridge

Sensacional drama de aventuras, em dois longos actos — Trabalho sensacional, desenvolvendo-se os quadros da grande corrida de barcos no Tamisa — Scenas empolgantes — Um episodio tragico em plena raia — Scandaloso.

Bigodinho ciumento

Inimitavel comedia de scenas hilariantes pelo sempre querido artista PRINCE — Novidade de Pathe Freres.

O gatinho cinzento

Deliciosa comedia de miunos enredo pela fascinante artista Lola Gysi.

Bosque de Bolonha

Espectaculo fto do natural, artisticamente colorido, mostrando os encantos do lindo passeio parisiense.

Como extra na primeira — PATHE JOURNAL — Ultimo numero — Novidades de todo o mundo — Assumpo da grande guerra.

SEGUNDA-FEIRA — O REI DOS SALTADORES — Grandioso drama policial, em quatro actos — Novidade de Aquila Film.

A SEGUIR — NO TEMPO DOS CESAIRE — Grandioso drama em seis actos — Quadros assonhados da GRANDEZA e DECADENCIA DE ROMA — Novidade de PATHE FRERES.

Nossa comedia encenada — MAX — LINDER — MENTA MALAGUETA — Dois actos, de verdadeira para.

CONFESSE... O CINEMA IDEAL NAO TEM RIVAL. (R.11271)

Vejam na ante-penultima pagina o annuncios dos theatros Municipal e Carlos Gomes; Empresa Paschoal e cinema Velo.

MUTILADO

Vejam na penultima pagina os annuncios dos theatros Apollo, Recreio, S. Pedro, Trianon e S. José ; cinemas Avenida, Ideal, Paris, Iris e Cine Palain.